

Pouring: Frühlingsgefühle im Rahmen

Material:

- ♥ BLANKO KARTON 845 G
- ♥ KREIDEMARKER
- ♥ ACRYLFARBEN
- ♥ FOTORAHMEN
- ♥ POURING-MEDIUM
- ♥ BELIEBIGE VORLAGE

Anleitung:

- ♥ Bevor man mit dem Pouring loslegt, ist es sinnvoll den Arbeitsplatz mit Karton und Folie abzudecken. Am besten wählt man einen Ort, an dem die Kunstwerke gleich trocknen können. Anschließend nimmt man den Karton und befestigt an den vier Ecken jeweils einen Reißnagel, damit die Farbe im Anschluss abtropfen kann.
- ♥ Jetzt muss der Karton mit einer beliebigen Acrylfarbe grundiert werden.



BASTELIDEE

N°104.722 - FRÜHLING IM RAHMEN

♥ Ohne dass die Farbe eintrocknet, kann sofort mit dem Pouring gestartet werden. Dazu bereitet man drei verschiedene Farbtöne vor. Jede Farbe wird ca. 2:1 mit Pouring-Fluid verdünnt. Dieses Verhältnis hängt allerdings von der Konsistenz der Acrylfarbe ab, hier am besten einfach probieren, bis die Farbe richtig flüssig ist.



♥ Nun können die drei Farbtöne in einem anderen Becher beliebig gemischt werden. Die genaue Anleitung zu den verschiedenen Pouring-Techniken finden Sie entweder in unserem Pouring-Grundlagenbuch oder in der Gratis-Bastelidee: Pouring - Grundanleitung.



♥ Damit eine galaxieartige Zellbildung entsteht, wurden hier vor dem Vermischen in alle drei Farben einige Tropfen Silikonöl gegeben und nur einmal vorsichtig umgerührt.

♥ Anschließend haben wir die Flip-Cup-Technik angewandt und den Becher mit der Farbmischung einfach zusammen mit dem Karton umgedreht.



♥ Nimmt man den Becher weg, entfaltet sich die Farbe und es entstehen bereits tolle Effekte, die nun durch Schwenken und Neigen auf die gesamte Fläche verteilt werden können.



BASTELIDEE

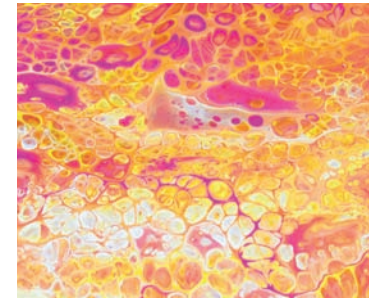
N°104.722 - FRÜHLING IM RAHMEN

✂ Aduis.

♥ Damit die zellartigen Effekte richtig zur Geltung kommen, nimmt man sich eine Heißluftpistole zur Hilfe. Durch die heiße Luft zerreißt die Farbe und die untere Schicht kommt zum Vorschein.



♥ Sobald einem das Muster gefällt, lässt man das ganze am besten über Nacht gut trocknen.



♥ Jetzt kann endlich mit dem Gestalten des Fotorahmens begonnen werden. Damit das Bild besonders gut zur Geltung kommt, wurde hier ein weißer Rahmen aus dünnem Karton vorbereitet. Den mit Pourig gestalteten Karton mit einem Cutter-Messer in die richtige Größe zuschneiden.



♥ Nun kann das Glas nach Belieben mit Kreidemarkern verziert werden. Wir haben uns hier für eine Freihandzeichnung entschlossen, natürlich kann auch eine Vorlage verwendet werden. Am besten bemalt man das Glas aber dann noch ohne Rahmen.

